This Question Paper consists of 20 questions [Section-A (16) + Section-B (2+2)] and 8 printed pages + 2 maps.
ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ମୋଟ 20 ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି [ବିଭାଗ-କ (16) + ବିଭାଗ-ଖ (2+2)] ଏବଂ 8 ଟି ମୁଦ୍ରିତ ପୃଷ୍ଠା + 2 ଟି ମାନଚିତ୍ର ରହିଛି ।

Roll No.
ରୋଲ୍ ନମ୍ବର

Code No. **66/SS/O/OR**
କୋଡ୍ ନମ୍ବର୍

SET **A**

000811

HISTORY
ଇତିହାସ
(315-OD)

Day and Date of Examination :
ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ଓ ତାରିଖ ____________________

Signature of Invigilators :
ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର
1. ____________________
2. ____________________

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **66/SS/O/OR-A** on the Answer-Book.

ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଥିବା ଯଥାସ୍ଥାନରେ ତୁମର ରୋଲ ନମ୍ବର ଲେଖ ।
2. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପାଇବା କ୍ଷଣି ସେଥିରେ ଥିବା ମୋଟ ପୃଷ୍ଠାସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟ ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା ଏହି ପୃଷ୍ଠାର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିନିଅ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ବୟରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖ ।
3. ଉତ୍ତରଖାତାରେ କୌଣସି ସଂକେତ ଲେଖିଲେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖିଲେ ତୁମକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବ ।
4. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା କୋଡ୍ ନମ୍ବର **66/SS/O/OR-A** ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଖାତାରେ ଯଥାସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।

Scanned with OKEN Scanner

HISTORY

ଇତିହାସ

(315-OD)

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

ସମୟ : 3 ଘଣ୍ଟା] **[ସର୍ବାଧିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ : 100**

Note :
(i) This Question Paper consists of **two** Sections, viz., **'A'** and **'B'**.
(ii) **All** questions from Section **'A'** are to be attempted. However, in some questions internal choice is given.
(iii) Section **'B'** has **two** options. Candidates are required to attempt questions from **one** option only.
(iv) Answer Question Nos. **1** to **4** in not more than **20** words each, Question Nos. **5** to **11** and **17** in not more than **80** words each and Question Nos. **12** to **15** and **18** in not more than than **200** words each.
(v) Attach the maps with Answer-Book.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :
(i) ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ **ଦୁଇଟି** ବିଭାଗ ଯଥା **'କ'** ଓ **'ଖ'** ରହିଛି ।
(ii) **'କ'** ବିଭାଗର **ସମସ୍ତ** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ।
(iii) **'ଖ'** ବିଭାଗରେ **ଦୁଇଟି** ବିକଳ୍ପ ଅଛି । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବିକଳ୍ପରୁ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିବେ ।
(iv) ପ୍ରଶ୍ନ **1** ରୁ **4** ର ଉତ୍ତର **20** ଶବ୍ଦରେ, ପ୍ରଶ୍ନ **5** ରୁ **11** ଏବଂ **17** ର ଉତ୍ତର **80** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ପ୍ରଶ୍ନ **12** ରୁ **15** ଏବଂ **18** ର ଉତ୍ତର **200** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦିଅ ।
(v) ମାନଚିତ୍ର ଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ତରଖାତାରେ (Answer-Book) ସଂଯୁକ୍ତ କର ।

SECTION - A

ବିଭାଗ-କ

1. What are inscriptions ? What is the study of inscriptions called ? 2
ଶିଳାଲେଖ କ'ଣ ? ଶିଳାଲେଖ ଅଧ୍ୟୟନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

2. In what two ways did King Kanishka patronize Buddhism ? Explain. 2
କେଉଁ ଦୁଇଟି ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜା କନିଷ୍କ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ପୃଷ୍ଠପୋଷକତା କରିଥିଲେ ? ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

3. What was the Zabti system of revenue assesment under the Mughals ? 2
ମୋଗଲ ଶାସନ କାଳରେ ଜାବତି ରାଜସ୍ୱ ବ୍ୟବସ୍ଥା କ'ଣ ଅଟେ ?

Scanned with OKEN Scanner

4. What is referred to as Avant Garde ? Analyse. **2**
'ଅବନ୍ତ ଗର୍ଦେ' ପ୍ରସଙ୍ଗର ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

5. Explain any four changes in the economic life of the Aryans in the later Vedic Period. **4**
ପରବର୍ତ୍ତୀ ବୈଦିକ ଯୁଗରେ ଆର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଆର୍ଥନୈତିକ ଜୀବନରେ ଚାରୋଟି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Explain any four reasons for the decline of trade in the later Gupta Period.
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗୁପ୍ତ ଯୁଗରେ ବାଣିଜ୍ୟ ପତନର ଚାରୋଟି କାରଣର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

6. The second battle of Tarain (AD 1192) is regarded as one of the turning points in Indian History. Justify. **4**
ଭାରତ ଇତିହାସରେ 1192 ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦର ଦ୍ୱିତୀୟ ତରଇ ଯୁଦ୍ଧ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୋଡ଼ ଥିଲା । ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

OR / କିମ୍ବା

Why were the kingdoms of Vijayanagar and Bahamani in conflict with one another ? Examine.
ବିଜୟନଗର ଓ ବାହାମନୀ ରାଜ୍ୟମାନେ କାହିଁକି କଳହରେ ଲିପ୍ତ ରହୁଥିଲେ ? ପରୀକ୍ଷା କର ।

7. The Revolt of 1857 took the character of popular uprising. Explain. **4**
1857 ର ବିଦ୍ରୋହ ଏକ ଜନପ୍ରିୟ ବିଦ୍ରୋହର ରୂପ ନେଇଥିଲା । ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

OR / କିମ୍ବା

In what different ways did the social reform movement of India of the 19^{th} century address the issues related to women ? Discuss.
ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତବର୍ଷରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁ ଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କାରମାନ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା ? ଆଲୋଚନା କର ।

8. What were the objectives of the Indian National Congress in its early years ? What were their methods of working ? **4**
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମାନ କ'ଣ ଥିଲା ? ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ପଦ୍ଧତିମାନ କ'ଣ ଥିଲା ?

OR / କିମ୍ବା

Describe how did the early nationalists advocate economic nationalism ?
କିପରି ଭାବେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଜାତୀୟତାବାଦୀମାନେ ଆର୍ଥନୈତିକ ଜାତୀୟତାବାଦର ପକ୍ଷ ପୋଷଣ କରୁଥିଲେ ?

9. Examine how rivalries and conflicts among the imperialists countries was underlying cause of World War I ? **4**
ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଦେଶମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ଓ କଳହ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କିପରି ପଥ ଉନ୍ମୁକ୍ତ କରିଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

OR / କିମ୍ବା

"Some of the seeds of World War II were sown at Versailles". Justify.
''ଭର୍ସାଇ ସନ୍ଧିରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ବୀଜମାନ ବପନ କରାଯାଇଥିଲା ।'' ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

Scanned with OKEN Scanner

10. Explain any two points of differences between the New Cold War and the Cold War. **4**

ନୂତନ ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟି ପାର୍ଥକ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

OR / କିମ୍ବା

What was the impact of World War II on freedom movements in the colonies ? (Explain any four points.)

ଉପନିବେଶମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ କ'ଣ ଥିଲା ? ଚାରୋଟି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

11. Mention the major changes in the use of energy and resources around 1900 to keep up industrialization in industrialized areas of the world. **4**

ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବିଶ୍ୱର ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକର ଶକ୍ତି ଓ ସାଧନରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନମାନ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

OR / କିମ୍ବା

Describe giving any four points on "the status of women in the developing countries is far from being equal".

''ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ସ୍ଥିତି ସମାନତା ଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ।'' ଚାରୋଟି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

12. How important was trade for the economic activities of Harappan people ? Give an account of Harappa's trade relation with Mesopotamia. **4+6**

ହରପ୍ପାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ବାଣିଜ୍ୟ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ? ହରପ୍ପା ସହ ମେସୋପଟାମିଆର ବାଣିଜ୍ୟିକ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ଏକ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କର ।

OR / କିମ୍ବା

What are the important sources of the history of Mauryan period ? Explain any four reasons for the decline of the Mauryan Empire.

ମୌର୍ଯ୍ୟ ସମୟର ଇତିହାସ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ସମାନ କ'ଣ ? ମୌର୍ଯ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପତନ ପାଇଁ ଦାୟୀ ଚାରୋଟି କାରଣ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

13. What were the circumstances that prompted Babur to invade India ? Describe any four reasons for Babur's victory at Panipat in 1526. **10**

ଭାରତ ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ବାବରଙ୍କୁ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ସାହିତ କଲା ? 1526 ର ପାନିପଥ ଯୁଦ୍ଧରେ ବାବରଙ୍କ ବିଜୟ ପାଇଁ ଦାୟୀ ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି କାରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Give a detailed account of the Bhakti movement in the medieval India with respect to its origin and characteristic features.

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଭାରତରେ ଭକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ଉତ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

14. Explain how the introduction of Railways in India benefited the British but not aim at modernising and bringing progress to India. **10**

ଭାରତରେ ରେଳ ପ୍ରଚଳନ ଭାରତକୁ ଆଧୁନିକୀକରଣ ଏବଂ ଉନ୍ନତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ଲାଭପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Explain how the Subsidiary Alliance system benefitted the British.

ସାମନ୍ତ ସନ୍ଧି କିପରି ଇଂରେଜମାନଙ୍କୁ ଲାଭପ୍ରଦ କରିଥିଲା, ତାହାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

Scanned with OKEN Scanner

15. Under what circumstances was the Quit India movement launched by Mahatma Gandhi ? What was the impact of the movement on the British ? Explain. 8+2

କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତ ଛାଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରଚଳନ କରାଗଲା ? ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଆଲୋଚନା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Explain how the Indians reaction to the Partition of Bengal in 1905 ? What is the significance of the Swadeshi Boycott movement in India's freedom struggle ?

1905 ରେ ବଙ୍ଗ ବିଭାଜନ ଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ଗୁରୁତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

16. On the outline map of India locate the following :

(i) (a) Name and locate a Paleolithic site in M. P. 1

(b) Locate the Neolithic site - Chirhand 1

(ii) (a) Locate Dwarasamudra 1

(b) Locate Deogir 1

(c) Name and locate the seat of power of the Peshwas. 1

(d) Name and locate the seat of power of Sindhias. 1

(iii) Locate Pondicherry 1

(iv) Name and locate the place where Satyagraha movement was led for redressing the grievences of the mill workers by Gandhiji. 1

(v) Option I - Locate and Name the Chola capital. 1

OR

Option II - Locate and name the place famous for Kathakali dance. 1

(vi) On a outline map of Europe, Locate Italy. 1

ଦିଆଯାଇଥିବା ଭାରତ ମାନଚିତ୍ରରେ ନିମ୍ନ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(i) (a) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗର ସ୍ଥାନର ନାମ ଏବଂ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(b) ନବ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗର ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ କର - ଚିରହଣ୍ଡ

(ii) (a) ଦ୍ୱାର ସମୁଦ୍ର ଚିହ୍ନଟ କର ।

(b) ଦେଓଗିର ଚିହ୍ନଟ କର ।

(c) ପେଶୱାଙ୍କ କ୍ଷମତା ସ୍ଥାନ ଏବଂ ନାମ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(d) ସିନ୍ଧିଆଙ୍କ କ୍ଷମତା ସ୍ଥାନ ଏବଂ ନାମ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(iii) ପଣ୍ଡିଚେରୀ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(iv) ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ କାରଖାନା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରତିବିଧାନ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନ ଓ ନାମ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(v) ବିକଳ୍ପ-1 - ଚୋଳମାନଙ୍କ ରାଜଧାନୀର ନାମ ଓ ସ୍ଥାନ ଚିହ୍ନଟ କର ।

କିମ୍ବା

ବିକଳ୍ପ-2 - କଥାକଳି ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ ଓ ନାମ ଚିହ୍ନଟ କର ।

(vi) ୟୁରୋପ ମାନଚିତ୍ରରେ ଇଟାଲି ଚିହ୍ନଟ କର ।

Scanned with OKEN Scanner

Note : **The following questions are for the Blind students only, in lieu of map question.**

ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା- 16 ପରିବର୍ତ୍ତେ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।

16. (i) (a) Name a Paleolithic site in Madhya Pradesh. 1

(b) Name one Neolithic site in North Bihar. 1

(ii) (a) What was the "Group of Forty" formed by Iltumish called ? 1

(b) Name the commander who led the Deccan expedition for Alauddin Khilji. 1

(c) What was the seat of power of the Peshwas ? 1

(d) What was the seat of power of the Sindhias ? 1

(iii) Name the French possession in South India on the East Coast. 1

(iv) Name the place where the Satyagraha for the mill workers was held. 1

(v) Option I - Name the Chola's capital. 1

OR

Option II - Name the place famous for Kathakali dance. 1

(vi) Name the place where the fascist movement started. 1

(i) (a) ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଏକ ପ୍ରସ୍ତର ଯୁଗର ସ୍ଥାନ ।

(b) ଉତ୍ତର ବିହାରର ଗୋଟିଏ ନବପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାନର ନାମ ।

(ii) (a) ଇଲ୍‌ତୁତ୍‌ମିସ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ 'ଚାଳିଶା' କ'ଣ ?

(b) ଆଲ୍ଲାଉଦ୍ଦିନ୍ ଖିଲିଜିଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଅଭିଯାନରେ ଯାଇଥିବା ସେନାପତିଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(c) ପେଶୱାଙ୍କ କ୍ଷମତା ସ୍ଥାନର ନାମ କ'ଣ ?

(d) ସିନ୍ଧିଆଙ୍କ କ୍ଷମତା ସ୍ଥାନର ନାମ କ'ଣ ?

(iii) ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ପୂର୍ବତଟରେ ଫରାସୀ ଅଧିକୃତ ଅଞ୍ଚଳର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(iv) କାରଖାନାର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସତ୍ୟାଗ୍ରହର ସ୍ଥାନ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(v) ବିକଳ୍ପ - 1 - ଚୋଳମାନଙ୍କ ରାଜଧାନୀର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

କିମ୍ବା

ବିକଳ୍ପ -2 - କଥାକଳି ନାଚର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(vi) ସ୍ଥାନର ନାମ, ଯେଉଁଠାରୁ ଫାସିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

Scanned with OKEN Scanner

SECTION - B

ବିଭାଗ-ଖ

OPTION - I

ବିକଳ୍ପ-I

(Evolution of States)

(ଭାରତର ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର କ୍ରମବିକାଶ)

17. Mention any two points of difference between the Monarchical and Republican Janpadas that existed in India by 600 BC. 4

ଖ୍ରୀ.ପୂ ଷଷ୍ଠ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଥିବା ଜନପଦମାନଙ୍କରେ ରାଜତନ୍ତ୍ର ଓ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ରର ଦୁଇଟି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

OR / କିମ୍ବା

Mention any four features of the Civil Service set up by the British in India.

ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାର ଯେକୌଣସି ଚାରୋଟି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

18. Discuss the organization and composition of the nobility in medieval India. 10

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଭାରତରେ ଅଭିଜାତମାନଙ୍କର ଗଠନ ଏବଂ ସଂଗଠନ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

OR / କିମ୍ବା

Discuss the main features of the Chola administration with respect to : 5+5

(a) King's Power

(b) Chola Village administration

ଚୋଳ ଶାସନର ମୁଖ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚନା କର ।

(a) ରାଜାଙ୍କ କ୍ଷମତା

(b) ଚୋଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶାସନ

Scanned with OKEN Scanner

OPTION - II

ବିକଳ୍ପ-II

(Culture of India)

(ଭାରତର ସଂସ୍କୃତି)

17. Write a brief note on the cave paintings of Ajanta and Ellora. **4**

ଅଜନ୍ତା ଏବଂ ଏଲୋରାର ଗୁମ୍ଫା ଚିତ୍ର ଉପରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରଚନା ଲେଖ ।

OR / କିମ୍ବା

Write a brief note on the significance of colours in traditional Indian textiles.

ଭାରତୀୟ ପାରମ୍ପରିକ ବସ୍ତ୍ରଶିଳ୍ପରେ ରଙ୍ଗର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର ।

18. Explain how culture is shaped through a process of interaction. **10**

ସଂସ୍କୃତି କିପରି ପାରସ୍ପରିକ କ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ରୂପ ନେଇଛି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

OR / କିମ୍ବା

Discuss the importance of folk music and dance in Indian Culture.

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଲୋକଗୀତ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର ।

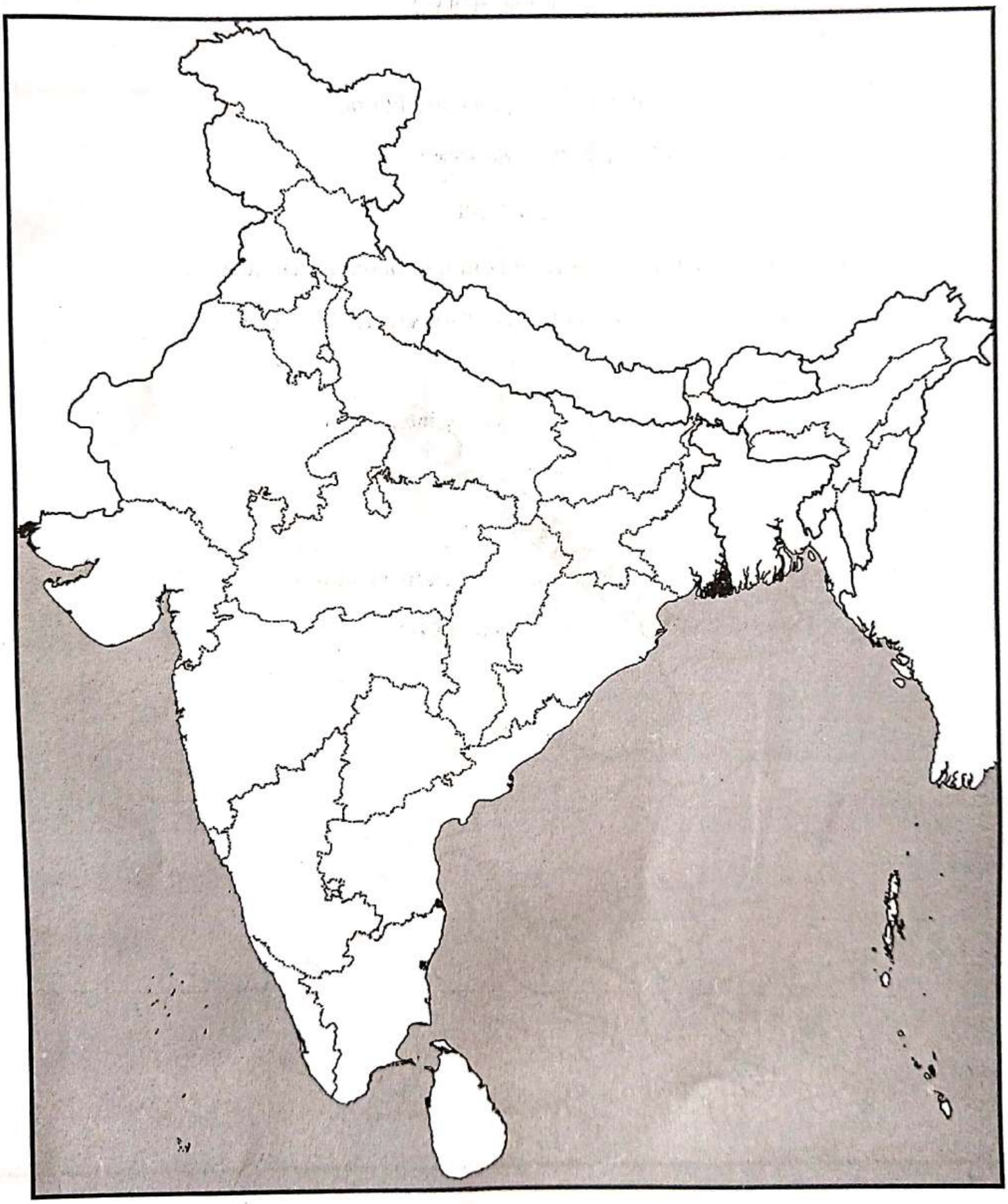
- o O o -

Scanned with OKEN Scanner

Map for Q.No. 16

Roll No. | | | | | | | | | | | | |

Outline Map of India (Political)



Scanned with OKEN Scanner

BLANK PAGE

Scanned with OKEN Scanner

Map for Q.No. 16 (vi)

Roll No.

Outline Map of Europe (Political)

Scanned with OKEN Scanner